

J'ai aimé le festival cette année. C'est ma deuxième participation. Ce festival est vraiment génial et c'est une très bonne expérience car cela permet de rencontrer de nouvelles personnes et de créer des amitiés avec les camarades de lycée. Pour ce qui est des films, ils étaient bien, intéressants. C'était plus des reportages qui nous ont fait découvrir des faits réels, des faits touchants sur la vie, la guerre ainsi que la dureté de la politique dans un pays tel que l'Égypte.

Très bonne expérience, à refaire sans aucune hésitation.

Madelaine Céline 1GA

Ces trois jours passés à Evreux pour le festival du film étaient très enrichissants que ce soit cinématographiquement que culturellement. Ils m'ont permis d'enrichir mes connaissances en matière de cinéma. C'est ma deuxième participation au festival, il s'est encore une fois, très bien déroulé et nous avons été très bien accueillis.

Merci pour ce festival du film.

Museux Killian TSP

Ce festival du film était ma première fois et j'ai trouvé cette expérience très intéressante, où l'on peut échanger avec plusieurs personnes dont des réalisateurs (trices) et visionner différents films que l'on n'a pas l'habitude de voir, ce qui nous permet d'avoir une autre image du cinéma. D'autant plus, ce festival du film s'est fait dans une ambiance agréable et nous avons bien été accueilli.

Bouillet Manon TMODE

Tout d'abord, je voudrais remercier la direction de m'avoir permis de me rendre au festival du film pour une nouvelle année. J'ai bien aimé ma seconde participation car j'ai appris de nouvelles connaissances en regardant des films reportage mais aussi pendant les ateliers. En effet, j'ai pu apprendre du nouveau vocabulaire.

Durant cette semaine, nous avons pu rencontrer des réalisateurs et même pu leur poser des questions sur leur film que l'on avait pu visionner juste avant et leur poser toutes les questions qui nous venaient à l'esprit. Alice Vial était l'une de ces réalisatrice, auteur de « Gueule de Loup », court métrage d'une trentaine de minute. Court métrage qui m'a plu énormément.

Gosselin Alexis TSP

Je tiens à vous remercier de m'avoir donné l'opportunité de partager cette première expérience au festival du film d'Evreux. Je suis venu sur un conseil d'un ami qui m'a recommandé d'y participer.

J'aime le cinéma en général, mais les films diffusés à cet évènement sont différent de ce que je peux regarder mais c'était très intéressant et enrichissant de découvrir de nouvelles choses.

Mon film préféré est « Gueule de Loup ». J'ai apprécié l'échange avec les réalisateurs.

La restauration m'a beaucoup satisfait comme l'hôtel d'ailleurs.

Risbecq Lesaulnier Romain TSP

Le parcours « jeune critique de cinéma » auquel nous avons participé fut encore une fois une réussite. Plus intense que l'année précédente, pas plus de film mais des ateliers plus dense et surtout plus d'élèves pendant ces sessions.

Nous sommes partis à 6, 5 élèves et moi-même assistante d'éducation.

Cette année, le festival nous a réservé une sélection de reportage et de court métrage :

Patience Patience, t'iras au paradis, reportage émouvant et passionnant filmé dans le genre de « projet X ». L'histoire de 6 femmes musulmane qui décident de vivre, de s'arracher à leurs quotidiens. Ces femmes vivent à Molenbeck en Belgique où elles n'ont jamais eu l'occasion et par peur, de sortir de cette ville. Elles vont sortir voir des concerts, pièce de théâtre ou même faire un pique-nique dans la nature. Nous voyons des personnes qui s'épanouissent tout au long de ce film. Une bouffée d'oxygène et un bon message pour toutes ces femmes qui se sentent prisonnière de leur train de vie, de leur religion et de leur ville.

Je suis le peuple, reportage qui à la base devait dénoncer la pauvreté dans un petit village à côté de Louxor et la vie difficile de ces personnes pour se battre chaque jour contre la faim va devenir un reportage sur la révolution égyptienne de 2011 vue par ces paysans.

Soleil de plomb, film sur la guerre qui oppose les croates et les serbes, raconté à travers trois histoires d'amour à trois époques différentes : 1991 / 2001 / 2011. Ces amours déchirés par la haine, par l'opposition qui ne les tolère pas. Certain s'en sortiront, d'autre pas... l'important c'est de croire et de vivre chaque instant passé avec l'être aimé malgré l'horreur de la situation.

Gueule de loup, court métrage réalisé par Alice Vial. Jeune réalisatrice qui nous montre la solitude d'une petite fille. Mère absente, père parti, Elisa va donner un rôle à sa marionnette « gueule de loup », celui de la protéger, de ne jamais l'abandonner. Le jour où sa peluche se retrouve cassée par un autre enfant, voyant que sa mère ne comprend pas et n'arrive pas à mettre les mots sur sa souffrance, Elisa décide de s'enfuir. Sa mère l'a rattrape et adopte son vocabulaire en mode « loup » afin de faire comprendre à sa fille qu'elle n'a pas le choix d'aller travailler mais quelle reviendra toujours comme une maman louve revient vers ses petits.

Le Rebond est un court métrage où un psychiatre explique ce qu'est un trauma qui aura pour conséquence un traumatisme. Le docteur sera coupé par des scènes de danse contemporaine pour illustrer les traumatismes que l'on rencontre tout au long d'une vie.

Le mur et l'eau est un court métrage qui fait témoigner thomas, jeune garçons de 9 ans qui regarde un film où un enfant essaie de retrouver son père et fait tout ce qui lui ai possible pour aider celui-ci. L'enfant, Cyril va même se mettre dans l'illégalité en volant de l'argent pour aider ce père qui ne veut pas de lui. Thomas va donc réagir en faisant une analyse perspicace de ce qu'il a visionné. Mais il a des questions. La réalisatrice va donc transmettre les images de thomas au réalisateur du film, M.Coheen. Il va s'en suivre un dialogue différé entre thomas et M.Coheen à travers des enregistrements.

En ce qui concerne la partie accueil/ hébergement/ restauration

Nous avons été très bien accueilli, deux voitures sont venu nous chercher à la gare d'Evreux pour nous emmener au cinéma, puis nous avons eu notre petit sac avec les bons pour les repas, des affiches ainsi que des petits livret avec le planning du festival et une carte de la ville pour s'orienter.

Ensuite nous somme allé déposer nos valises à l'hôtel. Puis vint le temps de manger, au « CROUS » le midi, un self et le soir dans une brasserie. La brasserie a posé un problème un soir, ils n'étaient pas du tout organisé, les plats sont arrivé trop tard et nous avons raté un court métrage et pour certain le début du long métrage. Regrettable mais pas catastrophique non plus.

L'hôtel était très agréable, silencieux, propre et bien situé (15 min de marche du cinéma).

Pour conclure, le parcours jeune critique de cinéma s'est très bien déroulé ! Des formateurs agréables et qui nous transmettent leurs passions pour le cinéma. Ils ont su animer des ateliers avec des jeunes et les intéresser, les faire participer en leur montrant qu'il n'y avait pas de jugements ni de notes ou classement. L'important c'était de participer et de prendre plaisir à écrire, dialoguer, débattre, écouter dans la bonne humeur.

Le seul point négatif était qu'il y avait trop d'élèves dans les ateliers.

Les élèves et moi-même remercions le Lycée ainsi que les CEMEA pour leurs investissements !

Elèves : Madelaine Céline ; Bouillet Manon ; Museux Killian ; Gosselin Alexis ; Risbecq Romain

Assistante d'éducation : Feuillet Charlène